

GUIDE PRÉPARATOIRE

REPÈRES VISUELS POUR LA
REPRÉSENTATION DÉCONTRACTÉE

LE CHEVAL DE BLEU

LA NOUVELLE SCÈNE GILLES
DESJARDINS

STUDIO A

1ER JUIN, 11H ET 13H
2 JUIN, 13H ET 15H



AVANT-PROPOS

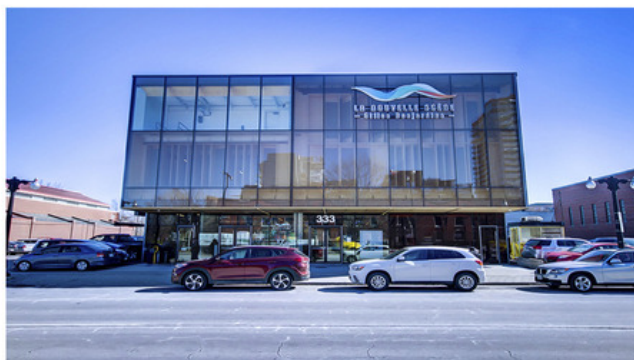
Ce guide de repères visuels est créé pour les spectateurs de la représentation décontractée du *Cheval de bleu*. Il contient toutes les informations qui permettront à tous d'être bien préparés à leur venue au théâtre.

Une **représentation décontractée** (de l'anglais « relaxed performance ») désigne une représentation ouverte à tous, particulièrement aux personnes qui vivent avec un handicap sensoriel ou intellectuel, avec un trouble neurologique ou d'apprentissage, et aux personnes accompagnées de nouveau-nés. L'ambiance sonore et visuelle du spectacle ainsi que l'accueil seront adaptés pour créer un environnement calme et inclusif.

Dans ce guide vous trouverez des informations sur La Nouvelle Scène Gilles Desjardins (le théâtre), sur la pièce, et sur les « ajustements faits pour rendre les représentations décontractées plus accessibles ».

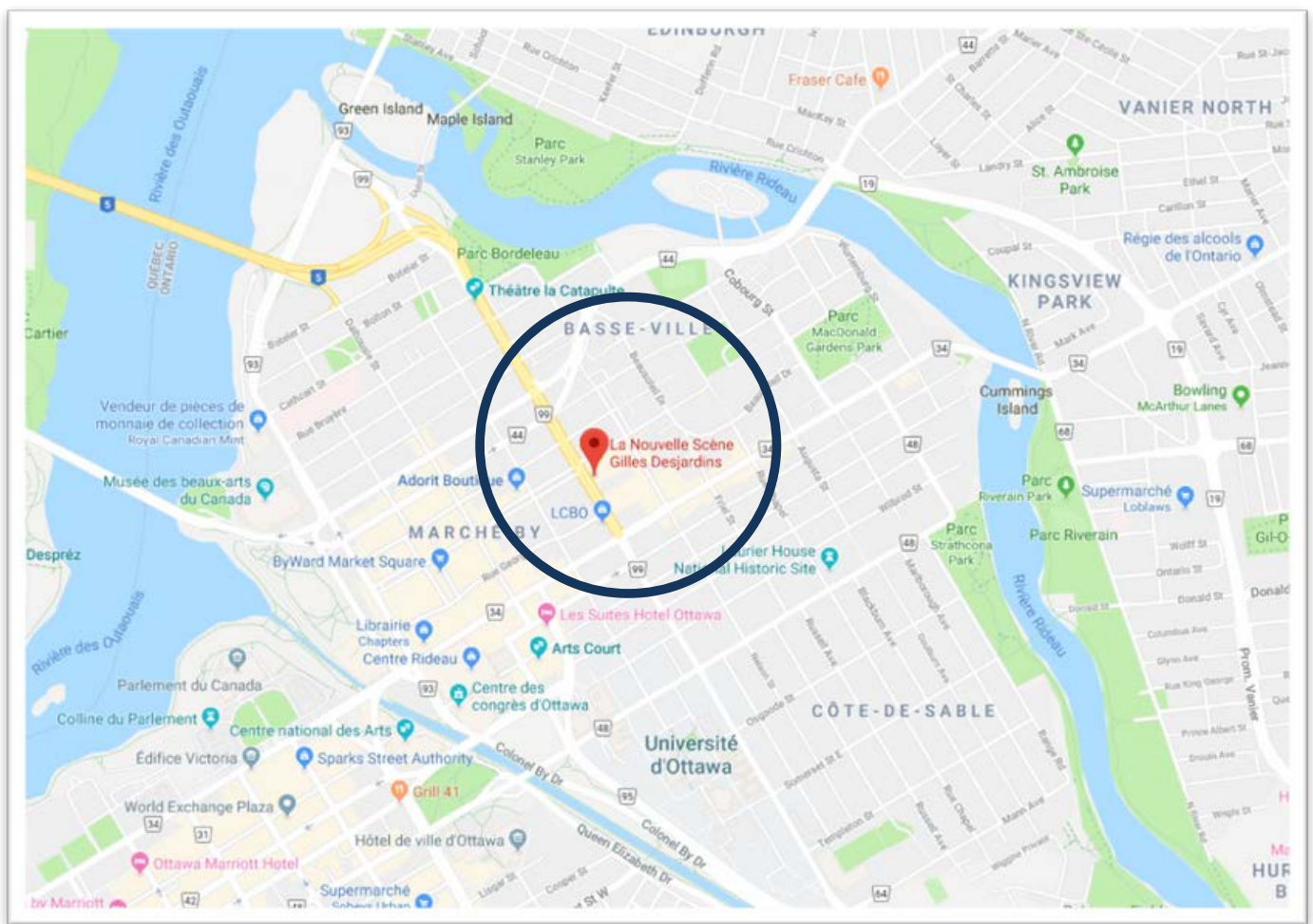
Questions? Vous pouvez contacter Élyse Enright, responsable des communications et du développement des publics à La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, au 613 241-2727 poste 101.

Il est possible de venir vous familiariser avec le théâtre avant la représentation en contactant Élyse Enright ou Benoit Roy, directeur des partenariats et des événements au 613 241-2727 poste 107.



OÙ EST SITUÉE LA NOUVELLE SCÈNE GILLES DESJARDINS?

➔ 333, Avenue King Edward, Ottawa, Ontario



TRANSPORTS ET STATIONNEMENTS

SI VOUS VENEZ EN BUS...



Du côté de l'Ontario avec OC Transpo

Les arrêts d'autobus les plus proches de La Nouvelle Scène sont situés au coin de l'avenue King Edward et de la rue Rideau (lignes 7, 12, 14, 16, 17 et 18) ou au coin de l'avenue King Edward et de la rue St. Patrick (ligne 6). Vous pouvez en tout temps consulter le planificateur de déplacements ici : <http://www.octranspo.com/accueil>
Le O-Train aura également un arrêt au Centre Rideau, qui se trouve à moins de 10 minutes à pied de La Nouvelle Scène.



Du côté du Québec avec la STO

Les arrêts les plus proches en provenance du Québec sont au coin de l'avenue King Edward et St. Patrick ou au Centre Rideau. Vous pouvez consulter en tout temps le Plani-bus pour planifier vos déplacements : <https://www.planibus.sto.ca/hastinfo/>

Transports adaptés

Transport adapté en Ontario :

http://www.octranspo.com/accessibilite/service_para_transpo

Transport adapté au Québec : <http://www.sto.ca/index.php?id=transportadapte>

SI VOUS VENEZ EN VOITURE, OÙ GARER VOTRE VÉHICULE?

Le stationnement est accessible à partir de l'avenue King Edward et de la rue Nelson. Il y a des espaces de stationnement des deux côtés de l'édifice.

Les billets sont disponibles au coût de 5 \$. Veuillez noter que La Nouvelle Scène Gilles Desjardins n'est pas propriétaire du stationnement.

Voici où vous pouvez vous stationner et payer :





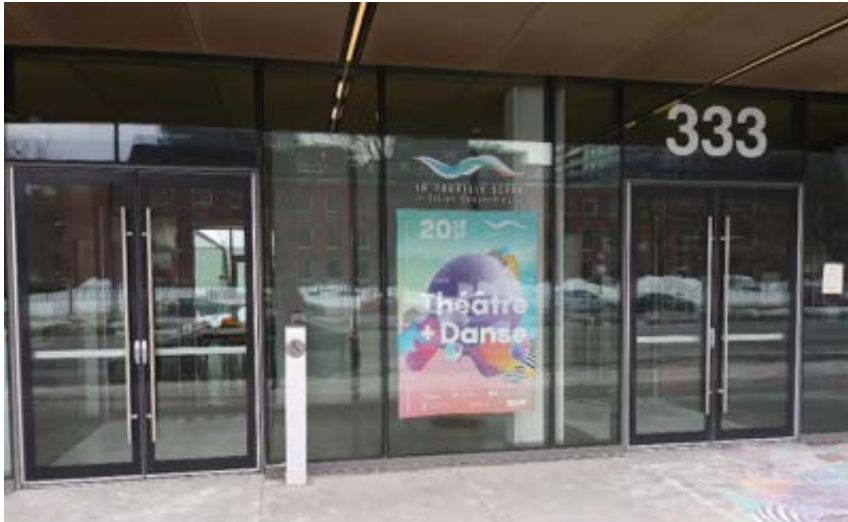
Vous payez directement à l'une des 3 bornes. Deux se situent de chaque côté de l'édifice et une autre dans le lobby de La Nouvelle Scène.

Stationnement gratuit :

Vous pouvez stationner votre véhicule gratuitement dans les rues avoisinantes de La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, que ce soit sur l'avenue King Edward avant 15 h 30 et après 17 h 30 ou sur la rue Nelson, à l'arrière de La Nouvelle scène.



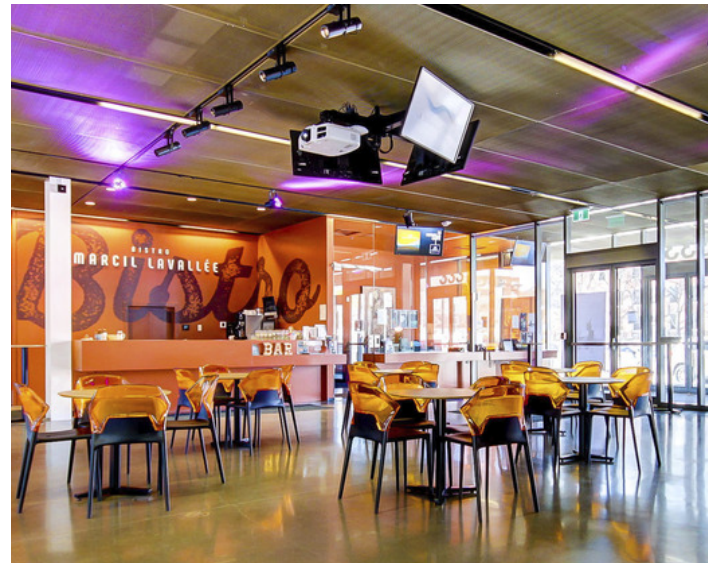
ENTRER DANS LE THÉÂTRE



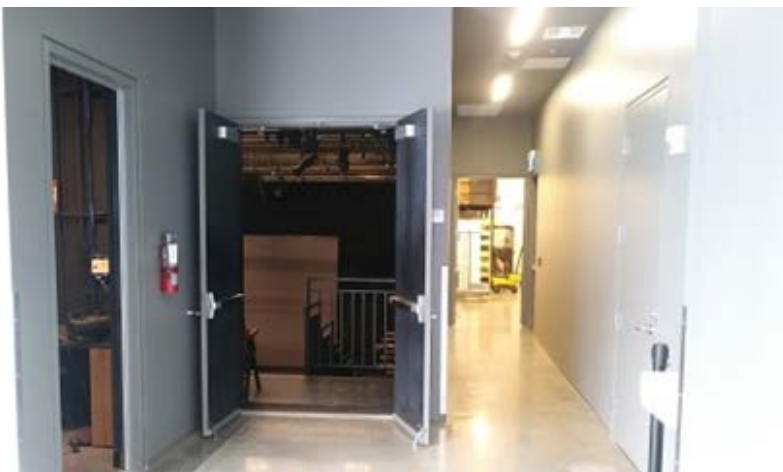
Vous pouvez entrer par l'une des 4 portes à l'entrée.



Dans le hall d'entrée, présentez-vous à la billetterie qui se trouve à votre droite.



Entrez dans le bistro Marcil Lavallée, quelqu'un vous accueillera et vous indiquera où vous pouvez attendre avant le spectacle. On vous indiquera également comment accéder à la salle de spectacle.



Quand viendra le moment, dirigez-vous vers la porte où vous remettrez votre billet à un ou une bénévole.



Vous arriverez au bas des gradins où vous pourrez choisir un siège. Il n'y a pas de numéro sur votre billet, assoyez-vous où vous voulez.

Pour les personnes à mobilités réduites

La porte adaptée se situe à la gauche de l'entrée



Quelqu'un viendra vous saluer à votre arrivée et vous accompagnera jusqu'à l'ascenseur, et par la suite jusqu'à l'endroit désigné pour vous installer.

Il est toujours préférable de prévenir l'équipe de tous les besoins spéciaux. Pour se faire, contactez la billetterie de LNSGD au 613 241-2727 poste 101.

Autres informations concernant les lieux

Les salles de bain, incluant celles pour les personnes à mobilité réduite, se trouvent au rez-de-chaussée seulement et sont accessibles via le Bistro Marciel Lavallée, et sont situées près de l'entrée du Studio A.



Les salles de bain, incluant celles pour les personnes à mobilité réduite, se trouvent à droite le long du corridor.



Vous pouvez repérer les salles de bains à l'aide de ces panneaux.

Zone de calme

Nous avons aménagé une "zone de calme" dans la Galerie John Ruddy, située tout juste à la sortie de la salle de spectacle. Si vous sentez le besoin de vous y réfugier pendant le spectacle, vous y trouverez des coussins, des livres et des jeux.

INFORMATIONS PRATIQUES

Équipe d'accueil de La Nouvelle Scène Gilles Desjardins



Jessie Fleet
Préposée à la billetterie



Benoit Roy
Directeur des événements et des partenariats



Élyse Enright
Responsable des communications et du développement des publics

Équipe du CNA



Véronique Lavoie Marcus
Coordonnatrice, volet Enfance/jeunesse
et projets spéciaux



Mélanie Dumont
Directrice artistique associée
Volet enfance / jeunesse

Équipe des Voyageurs Immobiliers



Milena Buziak

Équipe du Théâtre de la Vieille 17



Esther Beauchemin
Directrice artistique et générale



Marc-André Tessier
Responsable des communications et du marketing



France Boily
Directrice administrative et générale



Sariana Monette-Sailant
Adjointe aux directions

INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE

Durée



Le spectacle dure environ 55 minutes.

Heure de début

Le spectacle débutera à 11h. Il n'y a pas d'entracte, le spectacle se déroulera sans pause ni arrêt jusqu'à la fin. Si vous avez besoin d'une pause, vous pouvez sortir de la salle de spectacle à tout moment et revenir ensuite.

Avant le spectacle

Avant le spectacle, Milena des Voyageurs Immobiliers et Karine, interprète LSQ, prendront la parole dans le bistro pour vous accueillir et vous expliquer le déroulement du spectacle.



Karine Bénard
Interprète LSQ

COMMENT LE SPECTACLE A-T-IL ÉTÉ ADAPTÉ?

À l'occasion de cette représentation, tout sera mis en œuvre pour accueillir confortablement les jeunes spectateurs qui ont des besoins particuliers :

- Feuillet imagé de préparation à la visite mis à la disposition des familles;
- Spectacle présenté en français et en LSQ (langue des signes québécoise) présentation de l'équipe du spectacle avant la représentation, du décor et des éléments potentiellement surprenants ou impressionnants;
- Éclairage ambiant maintenu dans la salle durant le spectacle;
- Variations, contrastes ou effets de son et d'éclairage du spectacle diminués durant la représentation;
- Nombre de spectateurs réduit;
- Zone de calme installé dans la Galerie John Ruddy pour éviter la surcharge sensorielle;
- Possibilité d'entrer et de sortir de la salle durant la représentation;
- Personnel accru pour assurer le confort des familles;
- Lieu accessible aux personnes à mobilité réduite;
- Collations et bricolages.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

À propos du Théâtre de la Vieille 17

Le Théâtre de la Vieille 17 est un théâtre de création où le théâtre pour enfant et le théâtre pour adulte se côtoient en toute complicité. Fièrement ancré en Ontario français, mais ouvert sur le monde, il invente et présente des œuvres ludiques, émouvantes et marquantes depuis 40 ans.



À propos des Voyageurs Immobiliers

Voyageurs Immobiliers, compagnie de création s'est bâtie sur le paradoxe du déplacement et de l'immobilité, privilégiant le voyage intérieur de l'acteur et du public : un voyage à faire ensemble le temps d'une représentation. Les spectacles sont créés autour d'une poésie du langage, de la musique et des images qui interpellent l'intelligence, l'imagination et la capacité émotive du spectateur, peu importe son âge.



LES COMÉDIENS



Sounia Balha

Qui sont-ils?

En 2008, Sounia Balha sort diplômée de l'École nationale de théâtre. On a pu la découvrir entre autres dans *Les mains noires* de Pascal Brullemans dirigée par Peter Batakiev, *N'habbek-Je t'aime* de Louis-Dominique Lavigne et ainsi que dans *Correspondances (rester ou partir ?)* mise en scène de Marcelle Dubois. Elle a participé à plusieurs lectures sous la direction de Robert Bellefeuille, Arianna Bardesono, Marcelle Dubois pour le Jamais Lu et Alice Ronfard pour le Centre des auteurs dramatiques.



Jonathan Poulin-Desbiens

Jonathan Poulin-Desbiens est interprète en langue des signes pour les personnes sourdes depuis septembre 2015. Étant lui-même sourd, il s'implique depuis plusieurs années à créer un pont linguistique et culturel entre la communauté des sourds et celle des entendants. La pièce *Le Cheval de Bleu* s'agit de sa première apparition au théâtre en tant qu'acteur et interprète.

AU SUJET DE LA PIÈCE

À venir.

LES INFORMATIONS À PORTER ATTENTION

À venir.

BON SPECTACLE!



LA NOUVELLE SCÈNE
- Gilles Desjardins -